@ Disney.com.br

# Mickey

Rodrigo

Abril

QUADRINHOS KIDS !!!

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

Nº 712
R$ 1,90
Revista Quinzenal
ISSN 0104-2114
CÓD.0004
9 770104 211008 00712 2

@ Disney.com.br

# Mickey

Abril

Nº 712
R$ 1,90
Revista
Quinzenal
ISSN 0104-2114
CÓD.0004
9 770104 211008 00712 2

wgcomunicação

# DISNEY T

18 de novembro, 2003

pág. 01

## Mickey comemora seu aniversário com grande festa

*Edição Especial Comemorativa já está nas bancas*

18 de novembro de 1928. Mickey Mouse estreava sua primeira história e começava sua trajetória de enorme sucesso. E, para comemorar 75 anos de fama, o camundongo mais famoso do mundo conta sua história como detetive e aventureiro.

*"A revista tem 130 páginas e custa apenas R$ 5,90."*

A edição especial Mickey 75 anos traz histórias raras de várias épocas diferentes.

G
se

Prim
chor
sujei
enfi
mer
sabe
enc
poc
de
ai
se

D
L
d
p
l
c

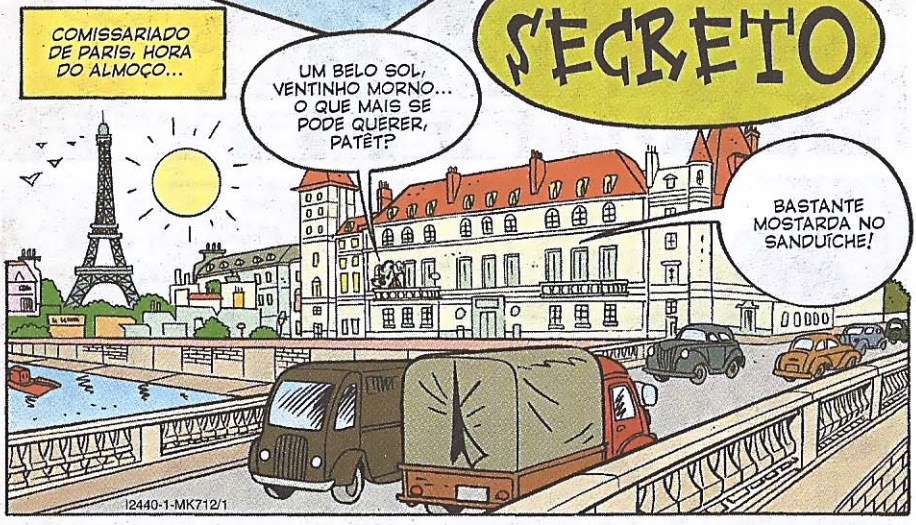
©DISNEY

EDITORA Abril

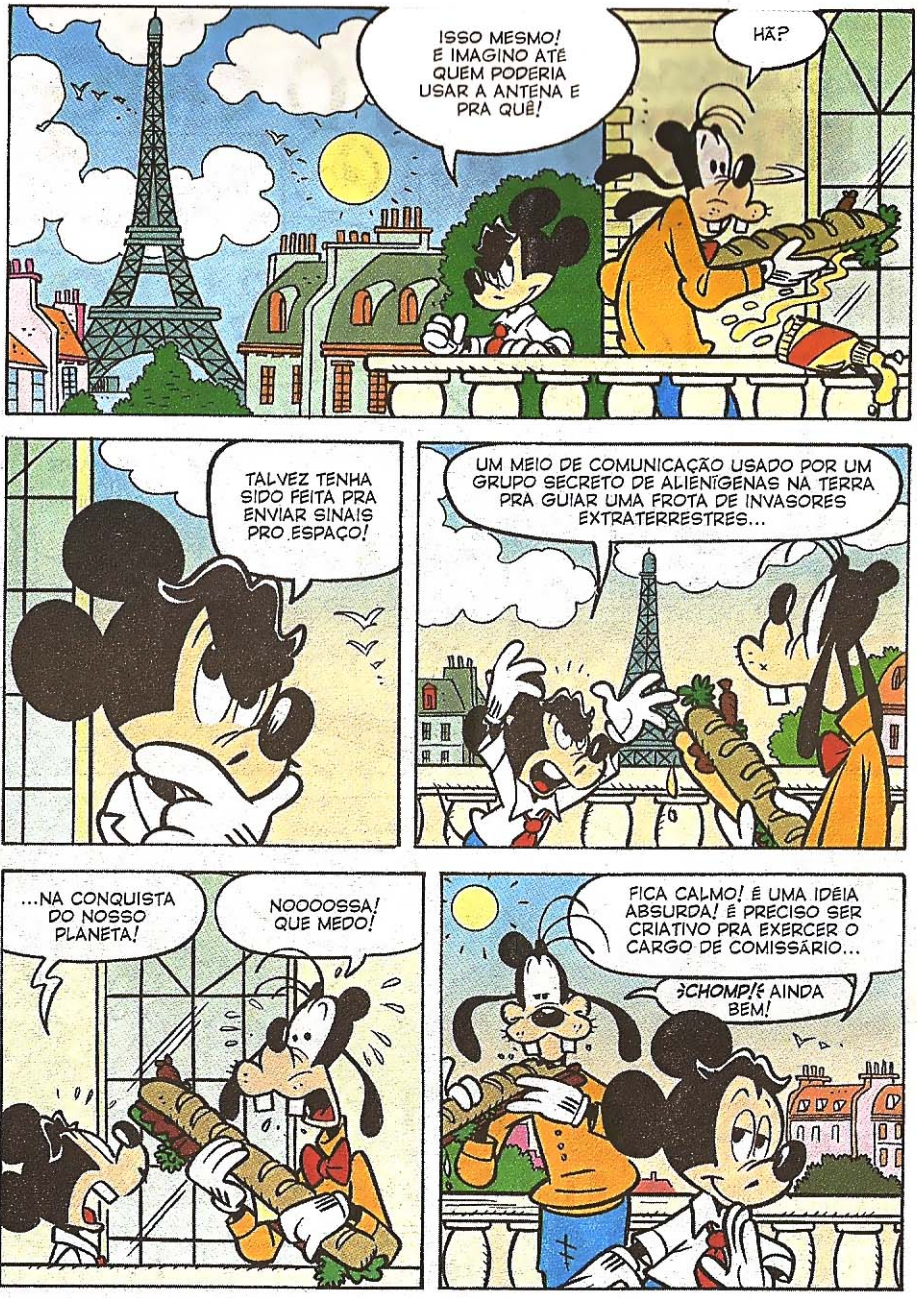
# O COMISSÁRIO MICKÊ

WALT DISNEY

# O CASO do DESENHO SEGRETO


COMISSARIADO DE PARIS, HORA DO ALMOÇO...
UM BELO SOL, VENTINHO MORNO... O QUE MAIS SE PODE QUERER, PATÊT?
BASTANTE MOSTARDA NO SANDUÍCHE!
12440-1-MK712/1

Roteiro: AUGUSTO MACCHETTO • Desenhos: MARCO GERVASIO • Tradução, Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

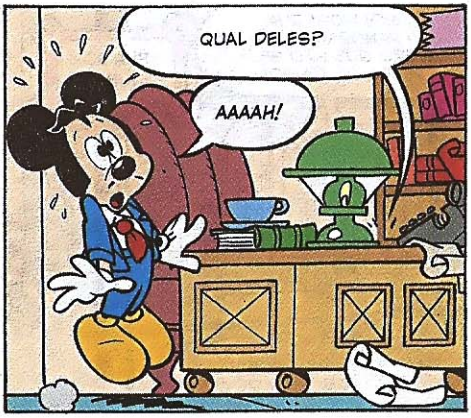

ISSO MESMO! E IMAGINO ATÉ QUEM PODERIA USAR A ANTENA E PRA QUÊ!
HÃ?
TALVEZ TENHA SIDO FEITA PRA ENVIAR SINAIS PRO ESPAÇO!
UM MEIO DE COMUNICAÇÃO USADO POR UM GRUPO SECRETO DE ALIENÍGENAS NA TERRA PRA GUIAR UMA FROTA DE INVASORES EXTRATERRESTRES...
...NA CONQUISTA DO NOSSO PLANETA!
NOOOOSSA! QUE MEDO!
FICA CALMO! É UMA IDÉIA ABSURDA! É PRECISO SER CRIATIVO PRA EXERCER O CARGO DE COMISSÁRIO...
¿CHOMP!? AINDA BEM!

COMO PUDE IMAGINAR UMA COISA DESSAS DA NOSSA QUERIDA TORRE EIFFEL?
AAAH!
O QUE FOI AGORA?
MOSTARDA DEMAIS NO MEU LANCHE!
NAQUELA TARDE, O COMISSÁRIO RECEBE UMA ESTRANHA VISITA...
PRAZER, MICKÊ!
CHIIIIU! PSSSST, PSSST, PSSST...
PSSST, PSSST, PSSST...
EI! NÃO ESTOU OUVINDO!
EU DISSE QUE SOMOS DO SERVIÇO SECRETO!
PSSSST!

AGORA EU OUVI! QUAL É O MOTIVO DA VISITA?
É SEGREDO!
UM MISTÉRIO!
ENTÃO, SE PERMITEM, ESTOU OCUPADO!
NÃO! VOCÊ JÁ FOI CONVOCADO!
CONVOCADO PRA QUE E POR QUEM?
ESTÁ TUDO ESCRITO NAS INSTRUÇÕES SECRETAS!
QUE ESTÃO NESTE ENVELOPE SECRETO!
BEM, MISSÃO CUMPRIDA! ONDE É A SAÍDA?
SEGREDOS, MISTÉRIOS... ATÉ LOGO!

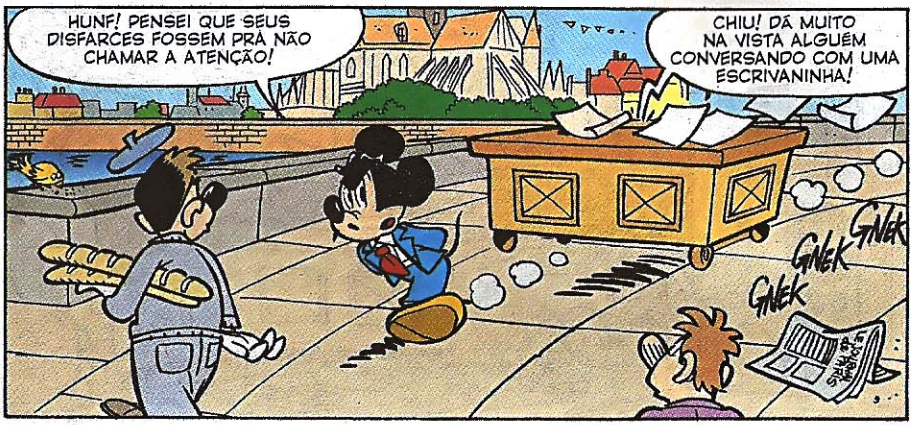
E...
PATÊT, VOCÊ ESTÁ... OH!

ELE DEVE TER SAÍDO! QUE PENA, EU ESTAVA PRECISANDO DE UM DE SEUS DISFARCES!


QUAL DELES?
AAAAH!

VOCÊ TEM MESMO QUE FAZER ESSE TIPO DE BRINCADEIRA?
ISSO NÃO É BRINCADEIRA! SOU BOM PORQUE ESTOU SEMPRE TREINANDO!

CERTO! VENHA COMIGO! RECEBI UMA CONVOCAÇÃO MISTERIOSA DEMAIS PRO MEU GOSTO E QUERO UMA TESTEMUNHA!


HUNF! PENSEI QUE SEUS DISFARCES FOSSEM PRÁ NÃO CHAMAR A ATENÇÃO!
CHIU! DÁ MUITO NA VISTA ALGUÉM CONVERSANDO COM UMA ESCRIVANINHA!
GNEK GNEK GNEK

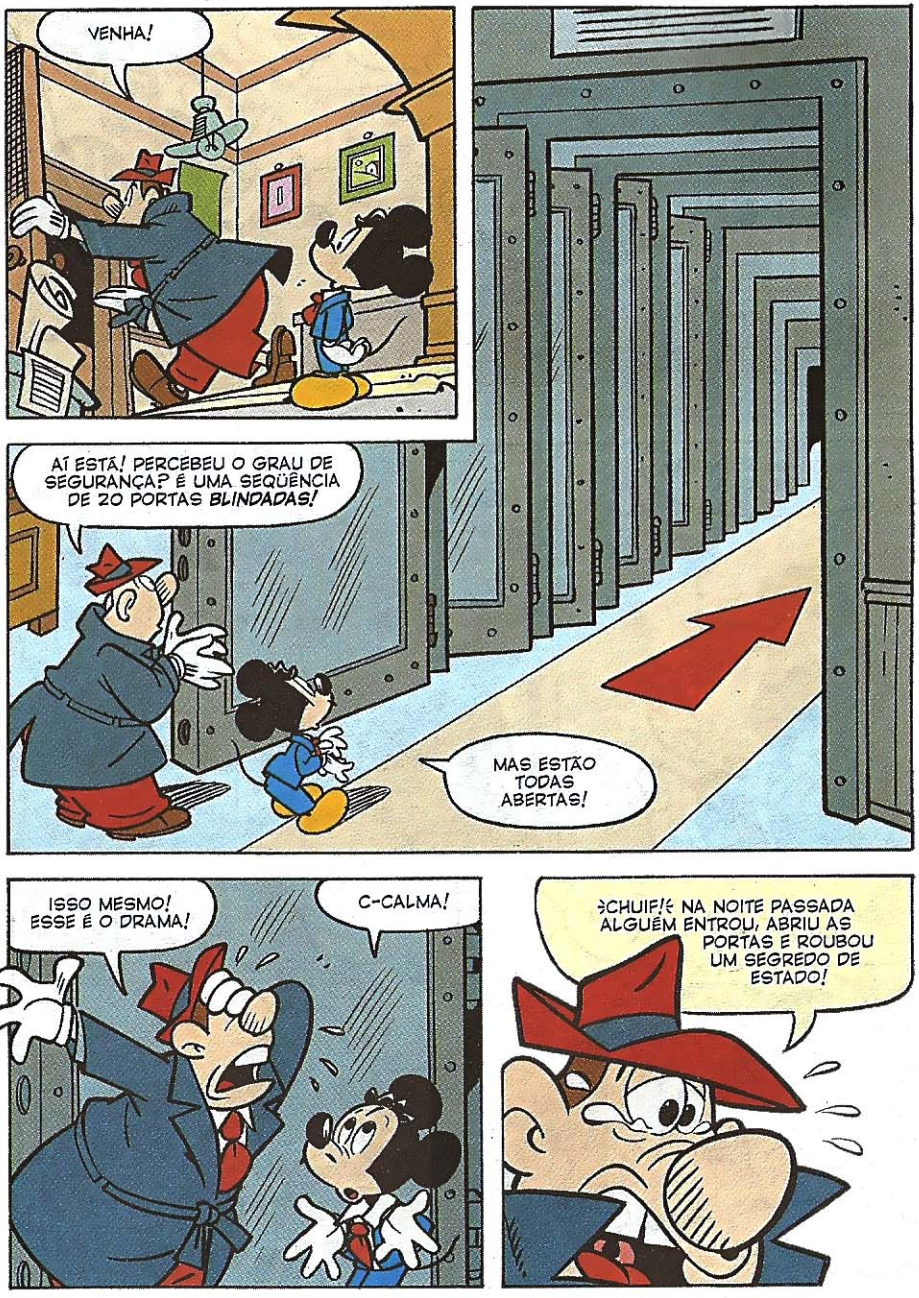
CHEGAMOS! RUA DO PANORAMA Nº 4! ESPERO QUE NÃO SEJA PERDA DE TEMPO!
RUA DO PANORAMA
GNEK GNEK GNEK
AS RODINHAS PRECISAM DE ÓLEO!

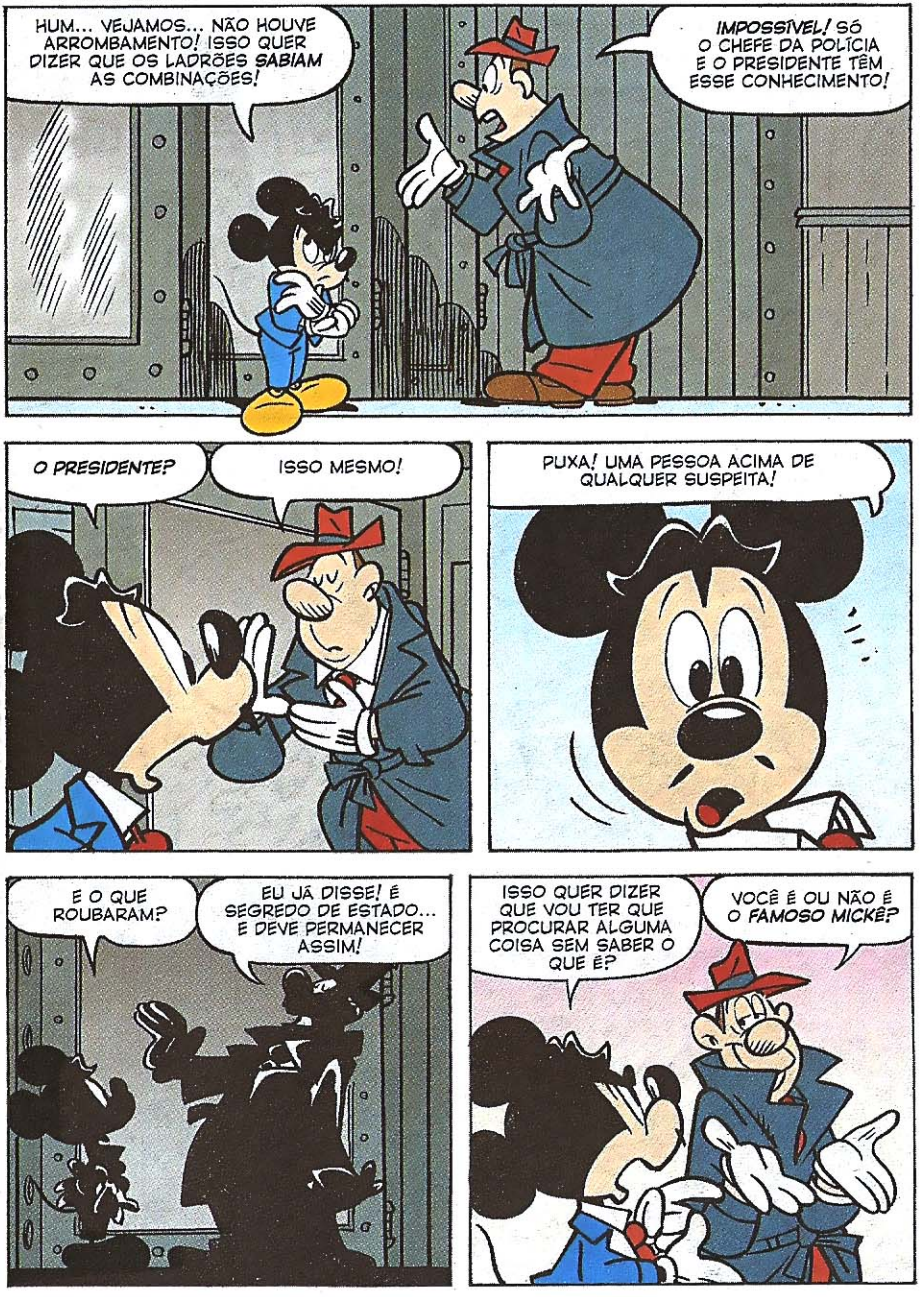
NÃO FUNCIONA!
4

É UMA CAMPAINHA SECRETA PRA AGENTE SECRETO!
AH, SEI! VAMOS SER BREVES!
CREEEAK

O PATÊT SUMIU! ELE VAI VER SÓ!

POUCO DEPOIS...
SENHORES, ESTOU FICANDO CANSADO DE TANTO MISTÉRIO E...
PSSST!
PSSST!
...DE SER *REPREENDIDO* A TODA HORA!
O FATO É QUE A GENTE NÃO PODE DIZER MAIS NADA!
É PRECISO MANTER SEGREDO ABSOLUTO!
SE ALGUÉM DESCOBRIR ALGUMA COISA, PODE SIGNIFICAR O *FIM* DE TODA A FRANÇA!
OH!

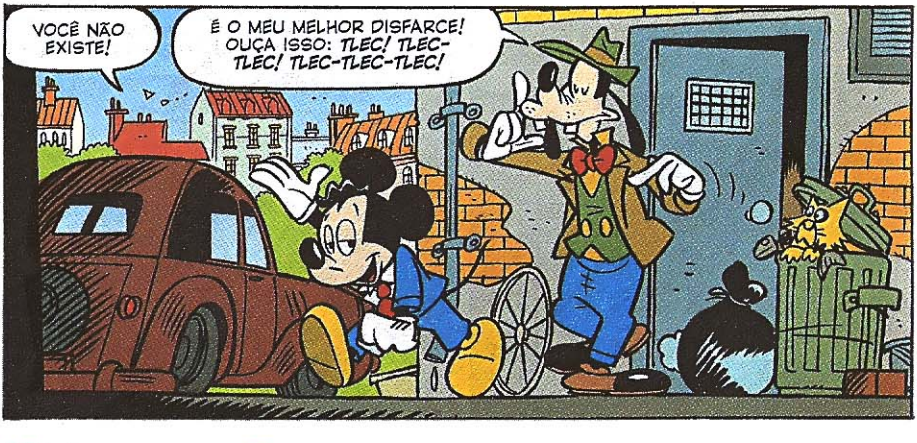

VENHA!
AÍ ESTÁ! PERCEBEU O GRAU DE SEGURANÇA? É UMA SEQÜÊNCIA DE 20 PORTAS BLINDADAS!
MAS ESTÃO TODAS ABERTAS!
ISSO MESMO! ESSE É O DRAMA!
C-CALMA!
SNIF! NA NOITE PASSADA ALGUÉM ENTROU, ABRIU AS PORTAS E ROUBOU UM SEGREDO DE ESTADO!

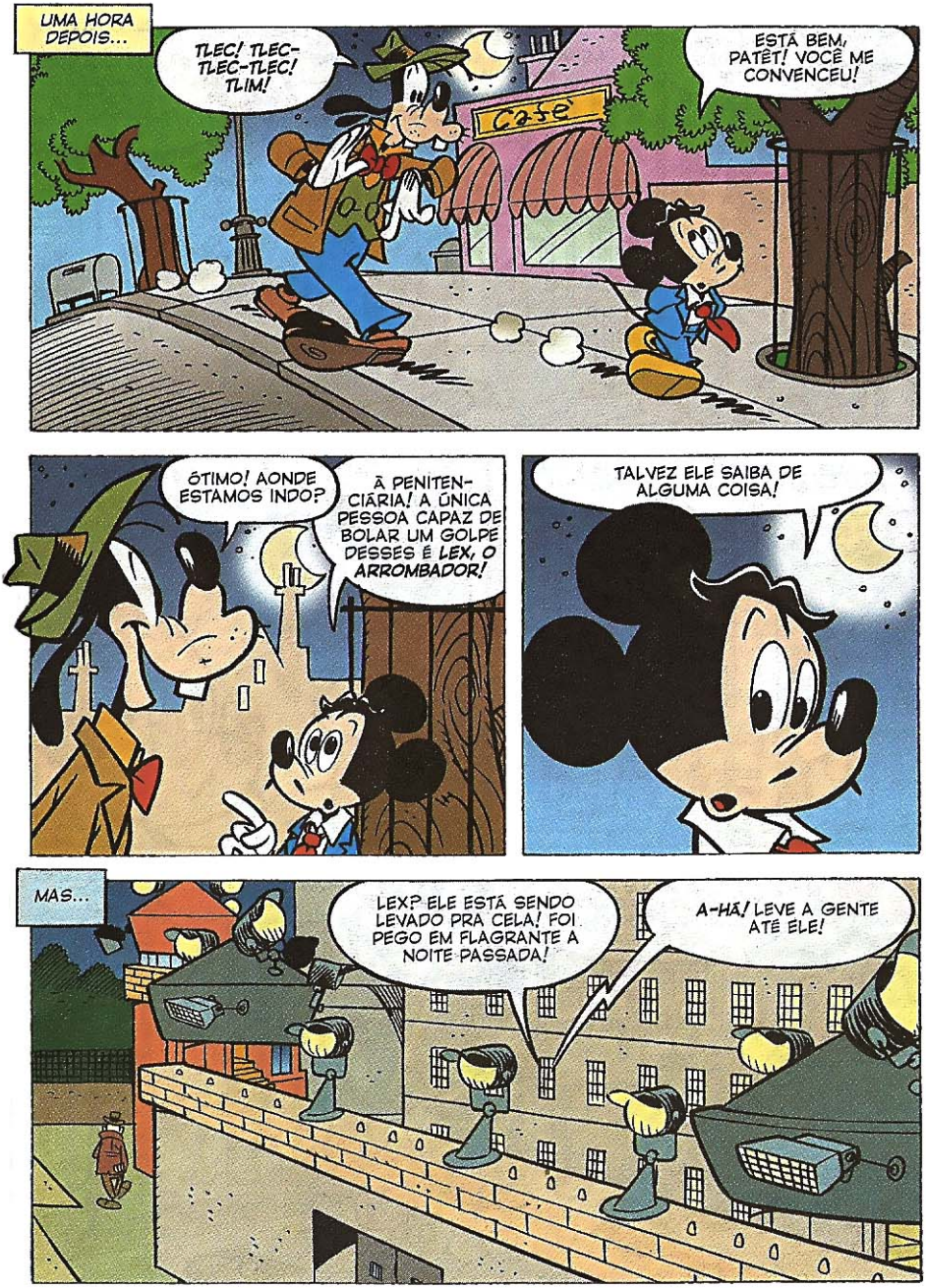

HUM... VEJAMOS... NÃO HOUVE ARROMBAMENTO! ISSO QUER DIZER QUE OS LADRÕES SABIAM AS COMBINAÇÕES!
IMPOSSÍVEL! SÓ O CHEFE DA POLÍCIA E O PRESIDENTE TÊM ESSE CONHECIMENTO!
O PRESIDENTE?
ISSO MESMO!
PUXA! UMA PESSOA ACIMA DE QUALQUER SUSPEITA!
E O QUE ROUBARAM?
EU JÁ DISSE! É SEGREDO DE ESTADO... E DEVE PERMANECER ASSIM!
ISSO QUER DIZER QUE VOU TER QUE PROCURAR ALGUMA COISA SEM SABER O QUE É?
VOCÊ É OU NÃO É O FAMOSO MICKÊ?

VOCÊ NÃO TEM MUITO TEMPO PRA RESOLVER! SAIA POR AQUELA PASSAGEM SECRETA E NÃO CONTE NADA PRA NINGUÉM!
ORA!
GIAK
GNEK

É TUDO TÃO ABSURDO!
CONCORDO!

PATÊT?! VOCÊ ESTAVA LÁ?
CLARO! ESTAVA DISFARÇADO DE MÁQUINA DE ESCREVER!

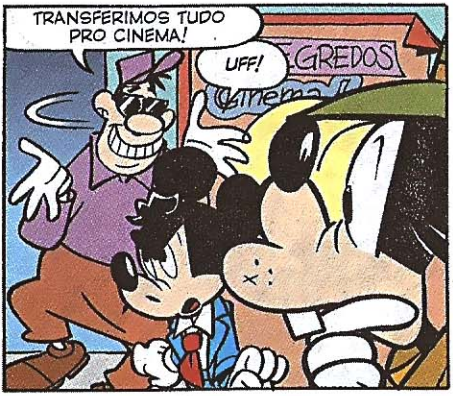

VOCÊ NÃO EXISTE!
É O MEU MELHOR DISFARCE! OUÇA ISSO: TLEC! TLEC-TLEC! TLEC-TLEC-TLEC!


UMA HORA DEPOIS...
TLEC! TLEC-TLEC-TLEC! TLIM!
Café
ESTÁ BEM, PATÊT! VOCÊ ME CONVENCEU!
ÓTIMO! AONDE ESTAMOS INDO?
À PENITENCIÁRIA! A ÚNICA PESSOA CAPAZ DE BOLAR UM GOLPE DESSES É LEX, O ARROMBADOR!
TALVEZ ELE SAIBA DE ALGUMA COISA!
MAS...
LEX? ELE ESTÁ SENDO LEVADO PRA CELA! FOI PEGO EM FLAGRANTE A NOITE PASSADA!
A-HÁ! LEVE A GENTE ATÉ ELE!

ASSIM...
QUER DIZER QUE ONTEM À NOITE...
...EU ESTAVA ASSALTANDO O BANCO NACIONAL...
CHEGAMOS QUANDO O LEX IA EXPLODIR A ÚLTIMA PORTA DE SEGURANÇA!
UM ÁLIBI PERFEITO! VOCÊ SE SAIU BEM!
ATÉ LOGO, COMISSÁRIO!
TLUNK
AS ALGEMAS...
O LEX É INCRÍVEL!
DIZEM QUE AS FECHADURAS SE ABREM SOZINHAS POR ONDE ELE PASSA!
PODE DEIXAR! EU JÁ ABRI!
HUMPF! ENTRA LOGO!
CLANG

AGORA NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!
VAMOS VOLTAR À RUA DO PANORAMA PRA PEGAR MAIS INFORMAÇÕES!

MAS...
TENHO CERTEZA DE QUE A PORTA ERA AQUI!
SEGREDOS
Cinema Lumière


TRANSFERIMOS TUDO PRO CINEMA!
UFF!

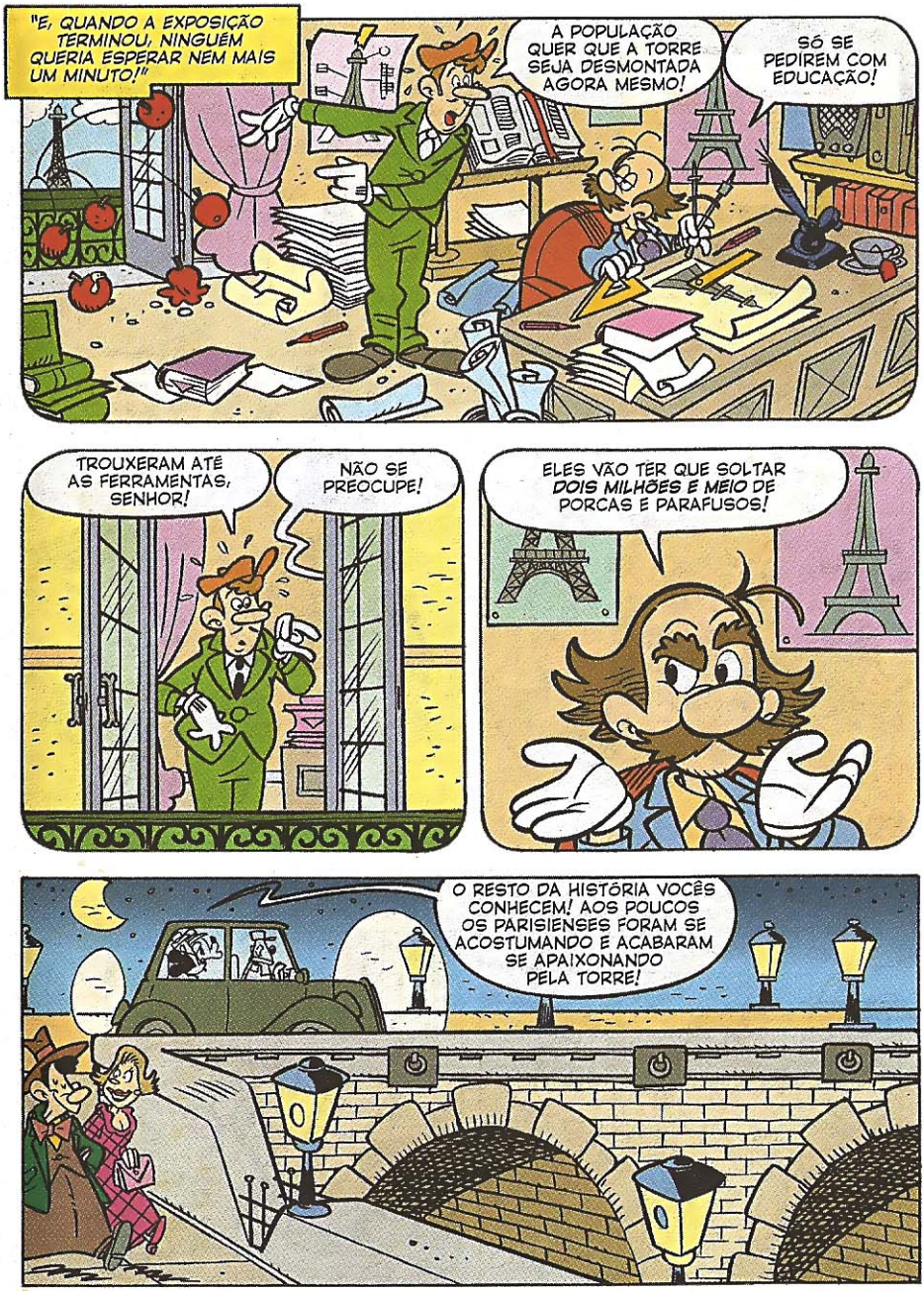
ENTÃO TÁ! VAMOS AO CINEMA!
DEVO ME DISFARÇAR?

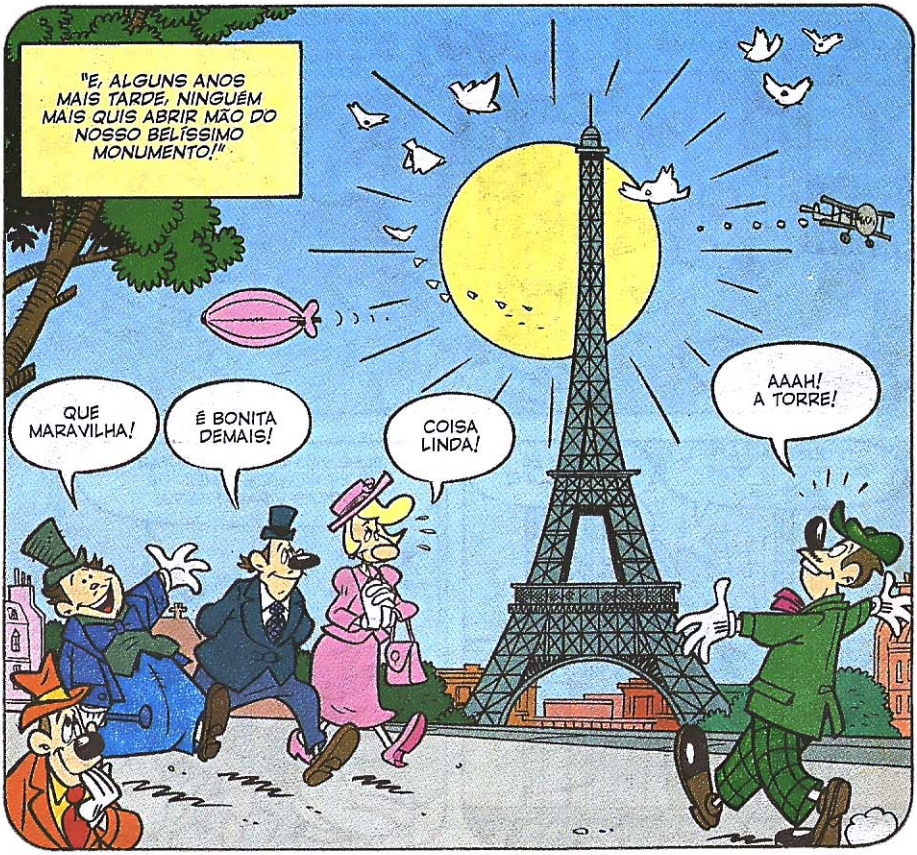
"NÃO! CHEGA DE SEGREDOS!"
OU ME EXPLICAM O QUE ESTÁ ACONTECENDO OU VÃO TER QUE SE VIRAR SEM MIM!

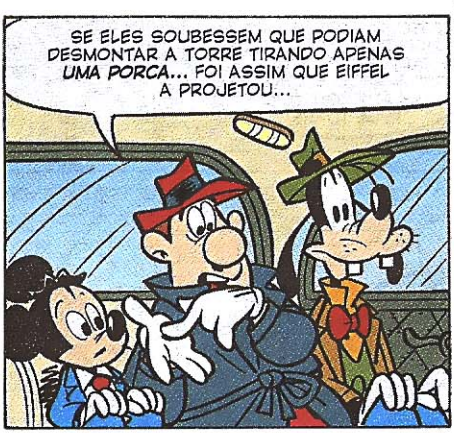
ESTÁ BEM! SÓ POSSO DIZER QUE ROUBARAM UM DESENHO!
DEVE SER DE GRANDE VALOR! É DO MICHELÂNGELO OU DO LEONARDO DA VINCI?
CIOMP CIOMP
A TELA ESTÁ TODA PRETA! DEVE SER UM FILME NOIR! MAS ESTÁ SEM SOM...
NÃO! É UM DESENHO DE GUSTAVO EIFFEL!
O ENGENHEIRO QUE PROJETOU A TORRE?
DÁ PRA AUMENTAR O SOM?
ISSO MESMO! O SÍMBOLO DE PARIS! VOCÊ PRECISA SABER QUE...
CHEFE! A TORRE ESTÁ CERCADA!
EU SABIA! TARDE DEMAIS!
AH! O FILME VAI COMEÇAR!
CIOMP CIOMP

"VENHAM! EU EXPLICO NO CAMINHO!"
COMO DEVEM SABER, A TORRE EIFFEL FOI CONSTRUÍDA PRA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE 1899!
SIM!
SE NÃO ME ENGANO, A INTENÇÃO ERA FAZER UMA CONSTRUÇÃO PROVISÓRIA!
ISSO MESMO!
"A IDÉIA ERA DESMONTÁ-LA NO FIM DA EXPOSIÇÃO!"
É UMA PENA, ENGENHEIRO EIFFEL! DEPOIS DE TANTO TRABALHO!
SERIA UMA CANSEIRA ENORME... A NÃO SER...

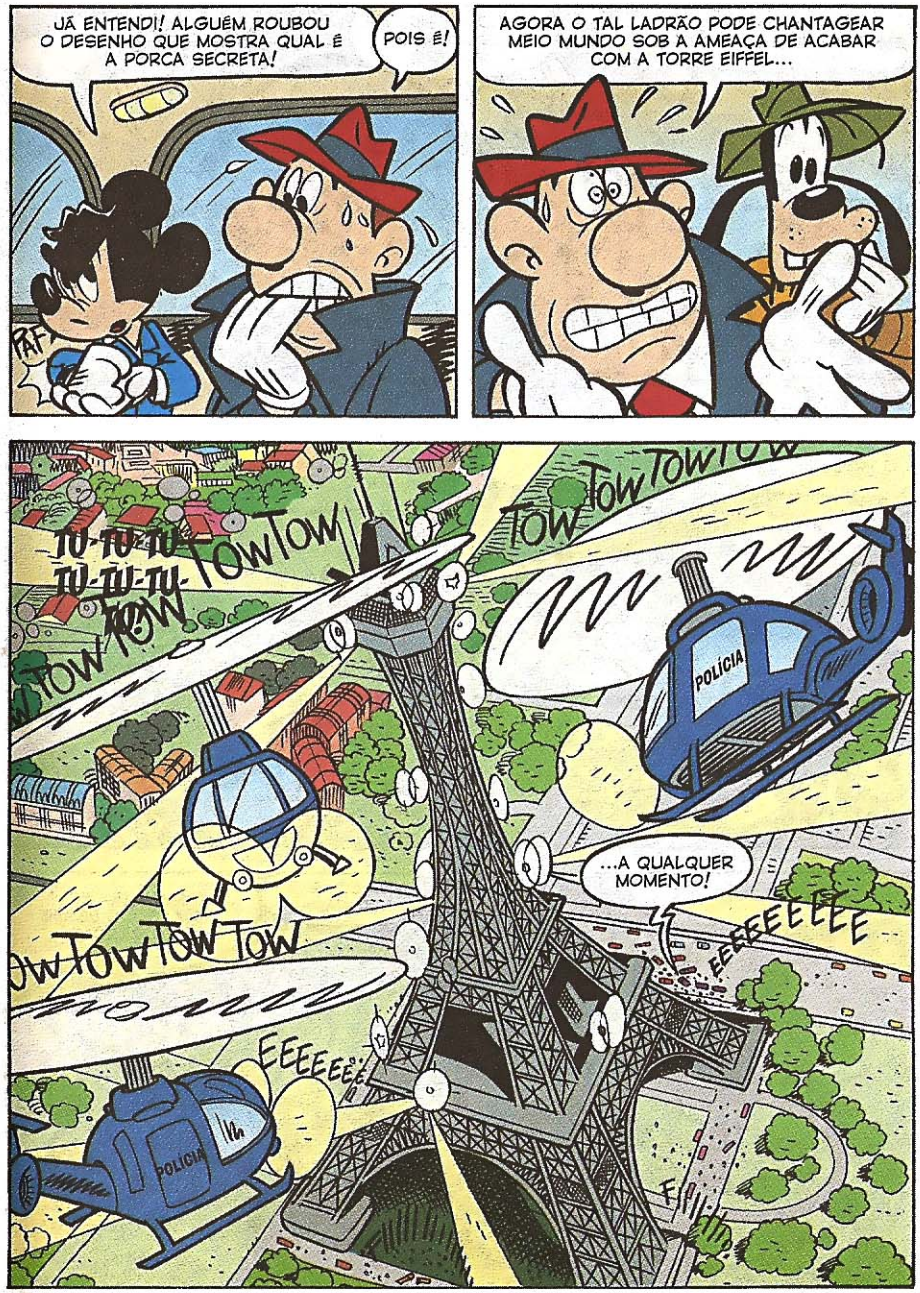
A NÃO SER, O QUÊ?
JÁ VOU CHEGAR LÁ... NO PRINCÍPIO OS PARISIENSES NÃO GOSTARAM NEM UM POUCO DA TORRE!
É MESMO?
ISSO MESMO!
"TINHA GENTE QUE MUDAVA ATÉ DE CAMINHO SÓ PRA NÃO PASSAR NA FRENTE DELA! QUASE TODOS RECLAMAVAM!"
DROGA DE TORRE!
PORCARIA!
COISA FEIA!
AAAH! A TORRE!


"E, QUANDO A EXPOSIÇÃO TERMINOU, NINGUÉM QUERIA ESPERAR NEM MAIS UM MINUTO!"
A POPULAÇÃO QUER QUE A TORRE SEJA DESMONTADA AGORA MESMO!
SÓ SE PEDIREM COM EDUCAÇÃO!
TROUXERAM ATÉ AS FERRAMENTAS, SENHOR!
NÃO SE PREOCUPE!
ELES VÃO TER QUE SOLTAR DOIS MILHÕES E MEIO DE PORCAS E PARAFUSOS!
O RESTO DA HISTÓRIA VOCÊS CONHECEM! AOS POUCOS OS PARISIENSES FORAM SE ACOSTUMANDO E ACABARAM SE APAIXONANDO PELA TORRE!


"E, ALGUNS ANOS MAIS TARDE, NINGUÉM MAIS QUIS ABRIR MÃO DO NOSSO BELÍSSIMO MONUMENTO!"
QUE MARAVILHA!
É BONITA DEMAIS!
COISA LINDA!
AAAH! A TORRE!


SE ELES SOUBESSEM QUE PODIAM DESMONTAR A TORRE TIRANDO APENAS UMA PORCA... FOI ASSIM QUE EIFFEL A PROJETOU...

"...UMA SÓ PORCA E A TORRE TERIA DESABADO!"
É PRECISO ESCONDER ISSO MUITO BEM!


JÁ ENTENDI! ALGUÉM ROUBOU O DESENHO QUE MOSTRA QUAL É A PORCA SECRETA!
POIS É!
PAF!
AGORA O TAL LADRÃO PODE CHANTAGEAR MEIO MUNDO SOB A AMEAÇA DE ACABAR COM A TORRE EIFFEL...
TU-TU-TU TU-TU-TU TOW TOW
TOW TOW TOW TOW
POLÍCIA
...A QUALQUER MOMENTO!
EEEEEEEEE
TOW TOW TOW TOW
EEEEEEEE
POLÍCIA

ALGUMA NOVIDADE, SENHOR CHEFE DA POLÍCIA?
SIM! O PRESIDENTE ESTÁ VINDO PRA CÁ!
O PRESIDENTE?
ISSO MESMO!
PUXA! ENTÃO A COISA É MUITO SÉRIA MESMO!
AÍ VEM ELE!
SAIAM DO CAMINHO!
NÃO CONSIGO VER NADA!
TAMBÉM PUDERA! COM TODOS ESSES SEGURANÇAS!

SR. PRESIDENTE, FIZEMOS O POSSÍVEL! MAS NÃO CONSEGUIMOS LOCALIZAR O DESENHO!
É LÓGICO QUE NÃO!

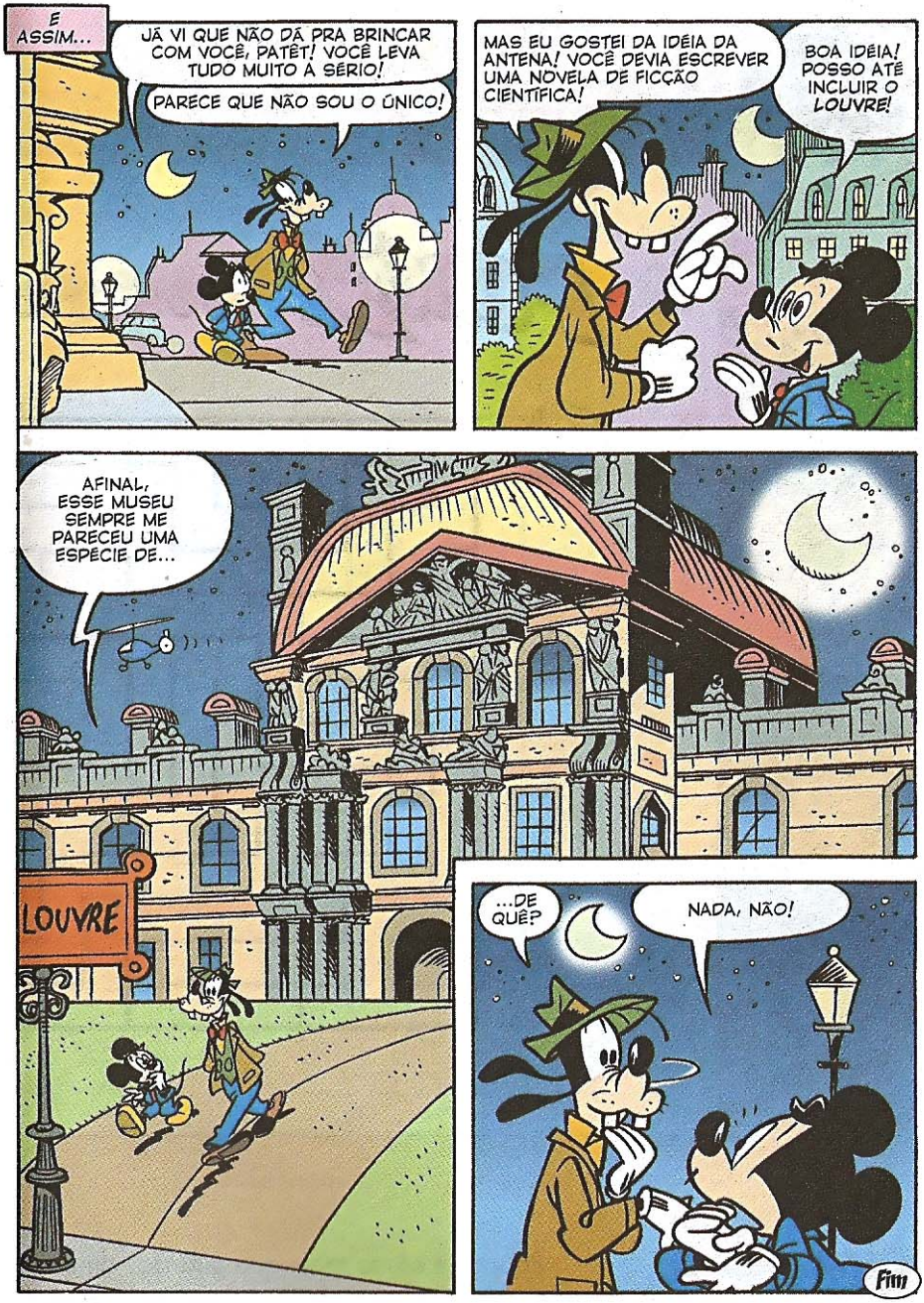
FUI EU QUE PEGUEI!
MAS...
POR QUÊ?

PORQUE DESCOBRI UMA COISA TERRÍVEL A RESPEITO DA TORRE EIFFEL!
QUER UM CHICLETE?

UM DOS MINISTROS ME DISSE QUE A TORRE É UMA ESPÉCIE DE ANTENA QUE OS ALIENÍGENAS VÃO USAR PRA GUIAR UMA FROTA DE EXTRATERRESTRES...
NÃO, OBRIGADO! JÁ TENHO!

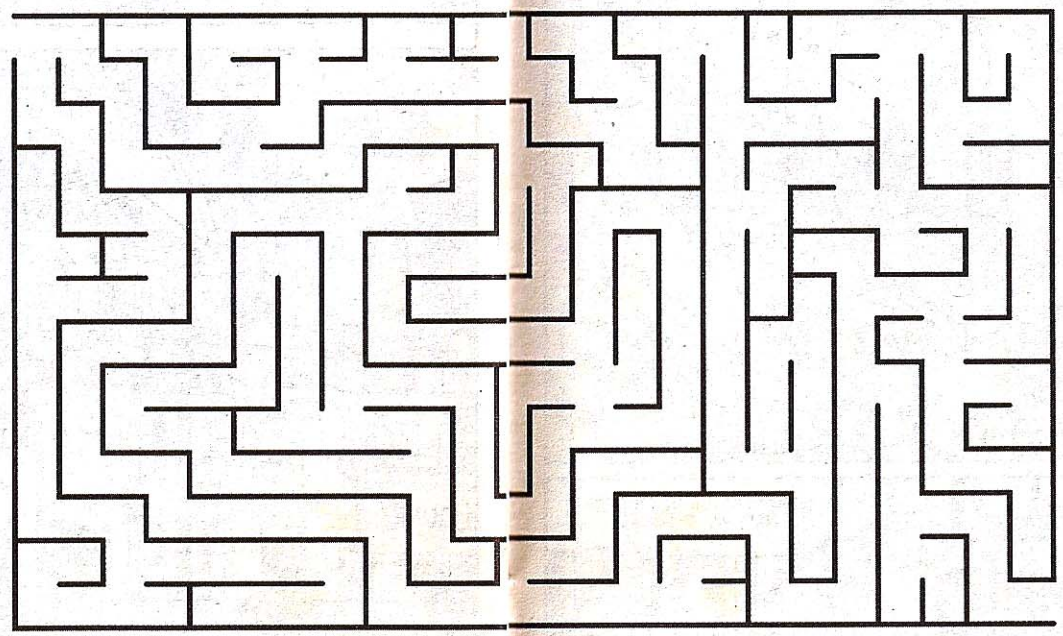
...QUE VEM INVADIR O NOSSO PLANETA! EU AFIRMO QUE MINHA FONTE É QUENTÍSSIMA!
NOSSA!
OH, NÃO!

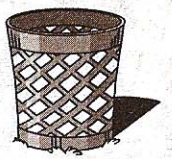
E QUAL É A SUA FONTE, MINISTRO?
O SUBSECRETÁRIO DO EXTERIOR! UMA PESSOA CONFIÁVEL!
A MINHA FONTE É O PORTEIRO DO CHEFE DO MINISTÉRIO! UMA PESSOA CONFIÁVEL!
É A MINHA, O GUARDA-SIGILO DO ESCRITÓRIO DE IMPOSTOS! UMA PESSOA CONFIÁVEL!
E A MINHA...
CHEGA! ACHO QUE EU SOU A CAUSA DE TUDO ISSO!
OU MELHOR, O MEU AJUDANTE PATÊT! ELE DEVE TER GOSTADO DA PIADA QUE FIZ SOBRE A TORRE E CONTOU PRO...
...INSPETOR-CHEFE! PESSOA CONFIÁVEL!
SPLAT
PARIS


É ASSIM...
JÁ VI QUE NÃO DÁ PRA BRINCAR COM VOCÊ, PATÊT! VOCÊ LEVA TUDO MUITO A SÉRIO!
PARECE QUE NÃO SOU O ÚNICO!
MAS EU GOSTEI DA IDÉIA DA ANTENA! VOCÊ DEVIA ESCREVER UMA NOVELA DE FICÇÃO CIENTÍFICA!
BOA IDÉIA! POSSO ATÉ INCLUIR O LOUVRE!
AFINAL, ESSE MUSEU SEMPRE ME PARECEU UMA ESPÉCIE DE...
LOUVRE
...DE QUÊ?
NADA, NÃO!
Fim

FORÇA X

JOGUE O PEDAÇO DE PAPEL NO LIXO.





FischerAmérica

**POUPANÇA DA CAIXA**

Poupar é muito mais que guardar dinheiro.
Abra uma poupança na CAIXA e
É pensar em você, nos outros e no futuro.
vem pra Força X você também.

CAIXA

# MICKEY e PATETA

# DUPLA FAXINA

© Walt Disney

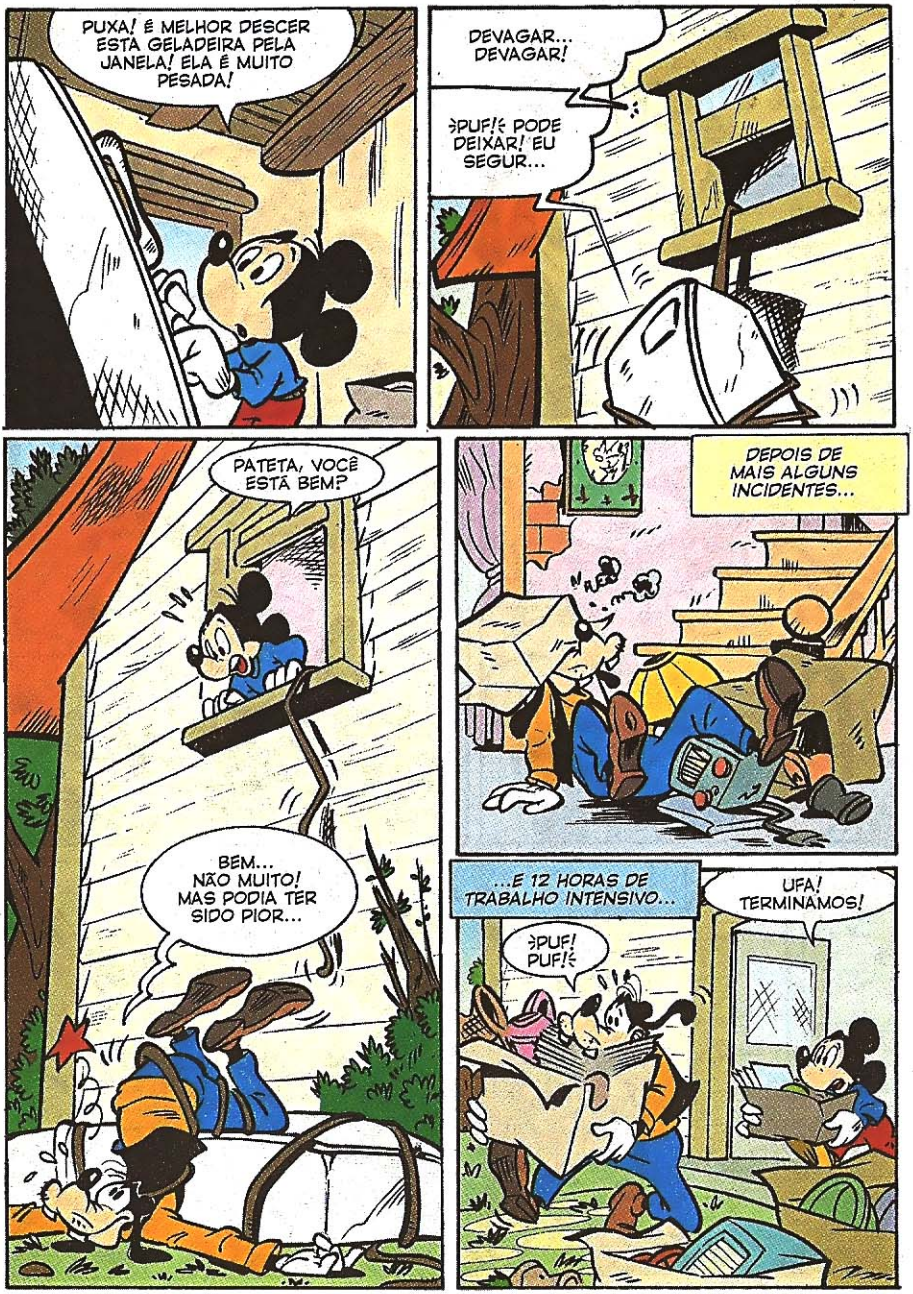
INCRÍVEL, PATETA! SEU JARDIM ESTÁ A MAIOR BAGUNÇA!

ISSO PORQUE VOCÊ AINDA NÃO VIU O SÓTÃO!

I2445/3-MK712/2

Roteiro: BRUNO CONCINA • Desenhos: CLAUDIA FORCELLONI • Tradução, Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

TODO DIA EU PENSO EM ARRUMAR, MAS O TEMPO VAI PASSANDO E...
O DIA É HOJE! VOCÊ NÃO PODE CONTINUAR VIVENDO NESSA BAGUNÇA!
VAMOS LÁ! EU AJUDO VOCÊ!
SENDO ASSIM...
PAT PAT
E...
FORÇA! VAI DAR PRA ENCHER UMAS CEM CAIXAS DESTAS!
DEPOIS VAMOS PRECISAR DE UNS DOIS CAMINHÕES PRA LEVAR TUDO EMBORA!


PUXA! É MELHOR DESCER ESTA GELADEIRA PELA JANELA! ELA É MUITO PESADA!
DEVAGAR... DEVAGAR!
PUF! PODE DEIXAR! EU SEGUR...
PATETA, VOCÊ ESTÁ BEM?
BEM... NÃO MUITO! MAS PODIA TER SIDO PIOR...
DEPOIS DE MAIS ALGUNS INCIDENTES...
...E 12 HORAS DE TRABALHO INTENSIVO...
PUF! PUF!
UFA! TERMINAMOS!

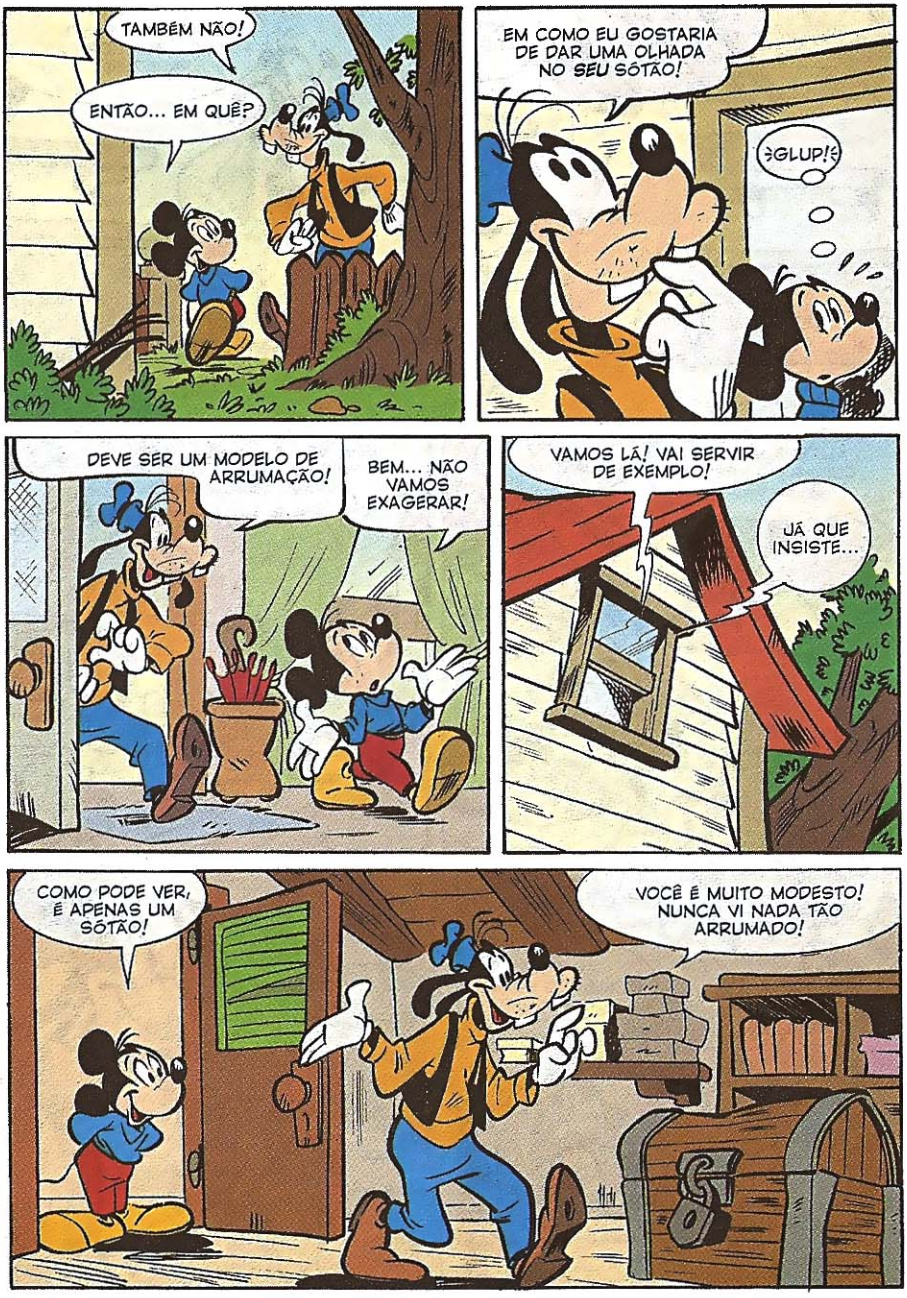
PRONTO! ESTÁ SATISFEITO?
MUITO! FINALMENTE POSSO VER A COR DAS PAREDES!

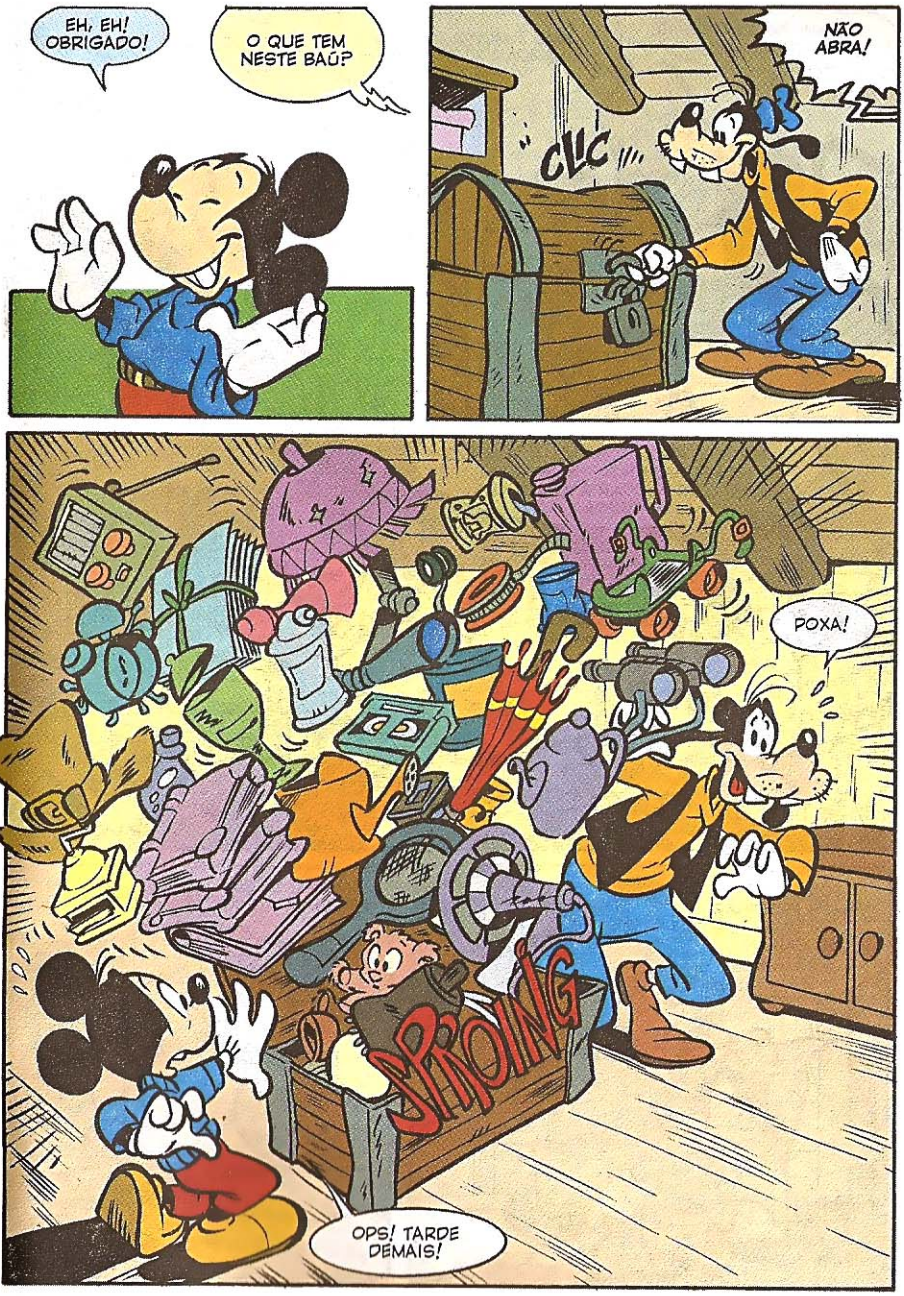
AMANHÃ VAMOS CUIDAR DO RESTO DA CASA...
...E DO JARDIM!

BEM, VOU ATÉ A SUA CASA! DEPOIS DE TANTO TRABALHO, MEREÇO DESCANSAR!

HUM... SABE NO QUE ESTOU PENSANDO?
EM COMO UTILIZAR O ESPAÇO DO SÓTÃO?

NÃO!
EM COMO VAI SER BOM MORAR EM UMA CASA ARRUMADA?


TAMBÉM NÃO!
ENTÃO... EM QUÊ?
EM COMO EU GOSTARIA DE DAR UMA OLHADA NO SEU SÓTÃO!
GLUP!
DEVE SER UM MODELO DE ARRUMAÇÃO!
BEM... NÃO VAMOS EXAGERAR!
VAMOS LÁ! VAI SERVIR DE EXEMPLO!
JÁ QUE INSISTE...
COMO PODE VER, É APENAS UM SÓTÃO!
VOCÊ É MUITO MODESTO! NUNCA VI NADA TÃO ARRUMADO!


EH, EH! OBRIGADO!
O QUE TEM NESTE BAÚ?
CLIC
NÃO ABRA!
POXA!
SPROING
OPS! TARDE DEMAIS!

EH, EH! ESTAVA UM TANTO SOCADO!
MAS É MUITO ÚTIL PRA GUARDAR TODAS ESSAS VELHARIAS...
SEI! MAS...
VOCÊ NÃO PODE CONTINUAR VIVENDO NESTA BAGUNÇA! VAI SER UM PRAZER AJUDAR A ARRUMAR TUDO!
FORÇA! SÓ VAMOS PRECISAR DE UMAS 50 CAIXAS DESTAS!
DROGA! QUEM PROCURA ACHA!
E ALÉM DISSO... BLÁ, BLÁ...
FIM

## ATENDIMENTO AO LEITOR

Escreva pra gente!

REVISTA MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

## EDIÇÕES ANTERIORES

Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

## PARA ANUNCIAR

Tel.: (11) 3037-5538
ou 3037-5930

www.publiabril.com.br

EDITORA Abril
**Fundador:** VICTOR CIVITA
(1907-1990)

**Editor:** Roberto Civita
**Conselho Editorial:** Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
**Presidente Executivo:** Maurizio Mauro
**Diretor Secretário Editorial:** Laurentino Gomes
**Vice-Presidente Comercial:** Deborah Wright
**Diretora Corporativa de Publicidade:** Thais Chede Soares B. Barreto

# Mickey

Nº 712
DEZEMBRO DE 2003

**Diretor de Unidade de Negócio:** Mauro Calliari
**Redator-Chefe:** Sérgio Figueiredo
**Editora:** Monica Alves

**Editor:** Darius Roos **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
**Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, José Jimenez, Mauro Lucchini, Sérgio Furlani
**Designer:** Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
**Assistente de Produção:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
**Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo
**Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elíseo dos Santos (pesquisa)

**APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos:** Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza
**PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ)
**NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin
**MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Nelson Azevedo **Consultora de Negócios:** Laura Andrade
**MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques
**PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** Auro Iasi **Consultor Financeiro:** Anderson Portela **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

**Publicações da Editora Abril - Veja:** Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon Network, Disney, Guia do Estudante, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Tom & Jerry, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo, Vida Simples **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Faça e Venda, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

**Mickey** (ISSN 0104-2114) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2003 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Mickey** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – CEP 02909-900 – Freguesia do Ó – São Paulo – SP

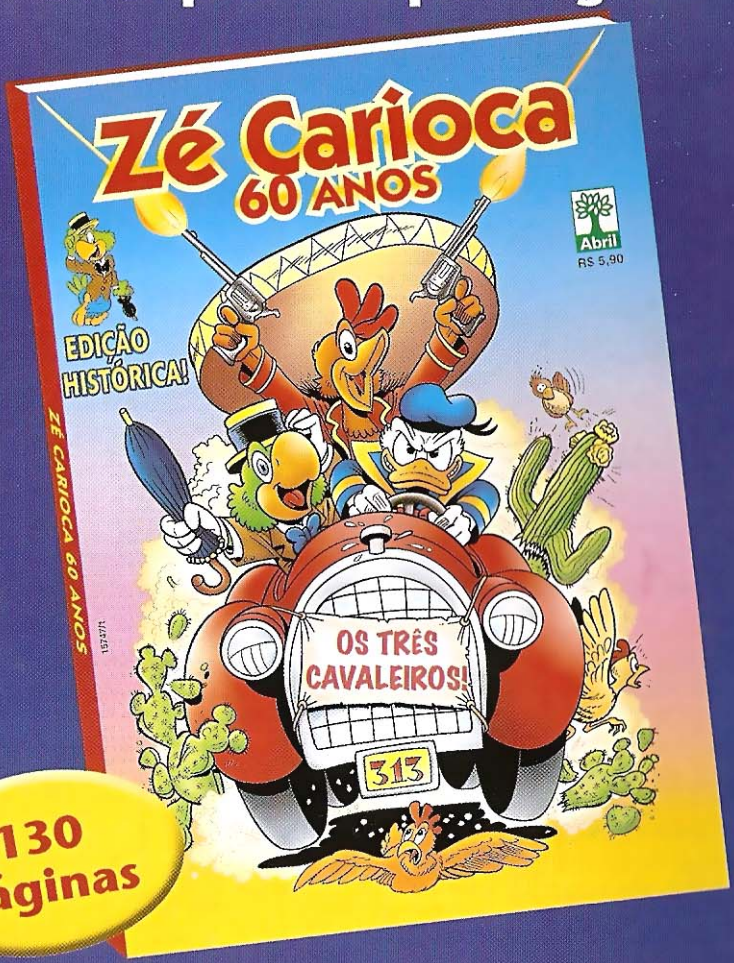
IVC | CIPP | ANER

@ Disney.com.br

Abril
**Presidente do Conselho de Administração:** Roberto Civita
**Presidente Executivo:** Maurizio Mauro
**Vice-Presidentes:** Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

EDITORA Abril

# O Zé Carioca já fez muita gente rir. E não pretende parar agora.




130 páginas

© Disney

**Toda a trajetória do personagem mais brasileiro da Disney, contada em matérias especiais e, claro, em 13 histórias muito divertidas. Conheça a primeira tira do Zé, publicada em 1942. Veja a origem do Morcego Verde e confira também uma incrível homenagem aos antigos festivais de MPB. E ainda: A Volta dos 3 Cavaleiros, de 1944, e duas aventuras inéditas. Você não pode perder esta edição espetacular.**

## Já nas bancas!